

ПОЛИТЕХНИК

Газета основана в 1967 г.



цена договорная



№ 9 (1976) сентябрь 2004 г.



Уважаемые преподаватели и студенты!
Поздравляем вас с Днем знаний и с началом нового учебного года!

Желаем студентам, чтобы учились с удовольствием и старанием, преподавателям желаем профессионального роста и терпения в непростом деле обучения молодежи, аспирантам – научных открытий и весомых результатов в своей работе, и всем, всем, всем – творческих успехов!

2

**КРУТО ТЫ ПОПАЛ,
ПЕРВОКУРСНИК,
ИЛИ ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ
СОБОЙ НАШ УНИВЕРСИТЕТ**

3

**60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ...
ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ**

4

6

**КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО -
ОБ ЭТОМ РАССКАЖУТ
«ПУТЁВЫЕ ЗАМЕТКИ»**

7

**НАШ ЛЮБИМЫЙ
«ПОЛИТЕХНИК»**

8

КРУТО ТЫ ПОПАЛ

К началу занятий особенно трепетно относятся первокурсники, еще пребывающие в состоянии восторга по поводу удачного поступления в наш вуз, в Омский государственный технический университет. Не многие до конца понимают, куда они попали (в хорошем смысле). Что представляет собой наше учебное заведение – об этом в нескольких словах расскажет данный материал.

Итак, Омский государственный технический университет был образован в 1942 году как Омский машиностроительный институт (ОМСИ) из Ворошиловградского вечернего машиностроительного института (ВВМИ), эвакуированного в суровые годы Великой Отечественной войны из западной части страны на восток. С 1993 года ОмПИ преобразован в Омский государственный технический университет.

На сегодняшний день ОмГТУ является одним из крупнейших вузов Омского региона и страны. Возглавляет Технический университет заслуженный деятель науки и техники, член Международной Академии высшей школы (МАНВШ) и руководитель признанной научной школы в направлении информационных систем Николай Семенович Жилин.

В ОмГТУ обучается больше четырнадцати тысяч студентов, ведется подготовка более чем пятидесяти специальностям и направлениям. Университет имеет три филиала (в Сургуте, Нижневартовске и Нефтеюганске). В состав ОмГТУ входит более пятидесяти кафедр. Образовательный процесс обеспечивают более шестисот штатных преподавателей, из которых более трехсот с учеными степенями и званиями.

Многие имена преподавателей нашего вуза широко известны в научных кругах. Разработки наших ученых отмечены грантами, государственными премиями. За последнее десятилетие учеными ОмГТУ получено более семидесяти патентов на изобретения, несколько десятков авторских

свидетельств. За успехи в научно-творческой деятельности вуз в 2002 г. награжден золотой медалью экспертного совета Российско-Швейцарского бизнес-клуба.

ОмГТУ уже создал ряд ассоциаций с предприятиями ВПК Омской области и группой предприятий, оснащенных новой техникой. Это позволяет университету проводить часть занятий с использованием новейшей материальной базы. Университет располагает киноклассами и видеозалами. Вуз имеет современную информационную базу, обеспечивающую возможность обмена информацией с другими вузами, предприятиями и организациями, располагает базами данных по всем профилям образовательных программ.

Библиотека ОмГТУ – крупнейшая вузовская библиотека Омска. Электронный каталог ОмГТУ содержит свыше 55 тысяч записей и выставлен в Интернет. Основные библиотечные процессы автоматизированы, работают читальные залы периодических и электронных изданий, оснащенные компьютерами для оптимальной работы в локальной сети библиотеки. Библиотека выпускает свою газету «Читалка», которая, не смотря на свою короткую историю, уже получила награду в конкурсе библиотечных газет в Ижевске в номинации «За чистоту жанра».

В структуре ОмГТУ также есть военная кафедра, подготавливающая специалистов по военно-учетным специальностям.

В ОмГТУ стремительно развивается система студенческого самоуправления среди действующих общественных организаций университета, включая студенческую профсоюзную организацию, студсоветы общежитий, центр поддержки инициатив молодежи, штаб студенческих строительных отрядов, региональную общественную организацию «ПаРи».

Тридцать с лишним лет в университете издается газета «Политехник» (ее вы, кстати, сейчас и читаете), где студенты могут не только освоить журналистское мастерство, но и непосредственно участвовать в создании номеров газеты, являясь членами редколлегии (ждем желающих в редкол-

легию).

Много лет существует «Поэтическая мастерская», где руководителем Т. Г. Четверикова, председатель правления общественных организаций союза писателей

Омской области, тепло встречает молодые поэтические таланты и заботится о них.

Большую роль в учебно-воспитательном процессе играет музей ОмГТУ. Сотрудники музея разрабатывают информационные стенды, организуют экскурсии и вечера для ветеранов университета, плодотворно сотрудничают со студентами, проектируя совместные выставки и мероприятия.

Техуниверситет не только позволяет получить качественное образование, но и обеспечивает спортивное и духовное развитие личности студентов.

В университете созданы все условия для поддержания хорошей спортивной формы и укрепления здоровья студентов. Созданы отделения спортивного совершенствования по 13 видам спорта, таким как футбол, баскетбол, волейбол и др. Занятия по физвоспитанию проводятся в спортзалах, бассейнах и манежах.

Доброй традицией стало ежегодное проведение спартакиады ОмГТУ по 11 видам спорта, в которой принимает участие свыше 2000 студентов всех факультетов. Сборные команды университета участвуют во всех спортивных мероприятиях города и области, нередко занимая призовые места. Так, уже который год на «Студенческой весне», спартакиаде вузов нашего города, сборная команда вуза занимает второе место, уступая только профессионалам из СибГАФКа. А на первенстве города по волейболу даже «физкультурники» не могут обыграть студентов-политехников.

Кроме того, в ОмГТУ культивирует активный отдых и комфортный быт студентов. В благоустроенных общежитиях секционного типа функционируют спортивные секции, проводятся многочисленные конкурсы, соревнования. В течение многих лет общежития университета занимают первые места в городском смотре-конкурсе на лучшее студенческое общежитие.

Любимым местом отдыха студентов и сотрудников является спортивно-оздоровительный лагерь «Политехник», расположенный в с. Чернолучье.

Студенты могут отдыхать не толь-



ко в Омской области. Ректорат финансирует поездки в Боровое, на Черное море студентам-сиротам и отличникам, активно занимающимся общественной деятельностью и научной работой.

Досуговая работа в ОмГТУ организуется и проводится студенческим клубом на базе Культурно-досугового центра университета. Спичечный состав участников коллективов студклуба на сегодняшний день достигает почти 500 человек.

В студклубе работает 10 художественных коллективов и творческих объединений. С учетом входящих в их состав самостоятельных творческих групп число коллективов возрастает до тридцати. Среди них народный самодеятельный художественный коллектив Хоровая капелла ОмГТУ, народный художественный коллектив ансамбль скрипачей ОмГТУ, народный самодеятельный коллектив театр-студия ОмГТУ, народный коллектив джазовый вокальный ансамбль «VOX» и др.

Основу КВН-вского движения в нашем вузе составляют факультетские команды, соревнующиеся друг с другом в рамках межфакультетского турнира. Лучшие из лучших игроков попадают в университетские команды; лучшие шутки и сюжеты также перекочевывают в их репертуар, что и составляет отчасти секрет успеха наших КВНщиков. В составе КВН ОмГТУ около ста участников, из них 10% – студенты других вузов. Особо стоит отметить успехи сборной университета – команды «Полиграф Полиграфыч», выросшей за три года из факультетского коллектива в сборную ОмГТУ и ставшей финалистами лиги «КВН-АЗИЯ» (г. Красноярск) и дважды участниками международного фестиваля команд КВН «КиВиН-2003-2004» (г. Сочи). В октябре 2004 года «Полиграфычам» предстоит в очередной раз защищать честь омского КВН-вского движения в финале турнира «КВН-Азия».

Кроме того, в студенческий клуб входят студия брейк-данса, также являющаяся самоорганизованным творческим коллективом, клуб авторской песни, вокальный ансамбль «Ретро», фолк-студия «Масленица» и т.д.

Успехи ОмГТУ в области организации работы со студентами отмечены Министерством образования. На Всероссийском конкурсе «Организация внеучебной деятельности в вузах» опыт ОмГТУ был признан луч-



шим среди 200 вузов России. На Всероссийском конкурсе моделей и проектов организации воспитательной деятельности в вузах (2001 г.) (проводится Министерством образования) университет получил диплом III степени. Кроме того, ОмГТУ – лауреат Всероссийского конкурса моделей организации студенческого самоуправления (2003 г.), а региональная общественная организация ОмГТУ «ПаРи» стала дипломантом второй степени Всероссийского конкурса моделей студенческого самоуправления, реализуемыми молодежными и общественными объединениями (2003 г.). В 2004 г. на II Всероссийском конкурсе моделей и проектов воспитательной деятельности в вузах России ОмГТУ – лауреат.

Среди выпускников университета есть и известные ученые, руководители крупных производственных объединений, органов власти всех уровней, коммерческих структур, кадровые военные, известные спортсмены, деятели культуры и искусства.

Это люди, которыми гордится город и вся страна: председатель Законодательного Собрания Омской области, почетный профессор ОмГТУ В. Варнавский; статс-секретарь – заместитель Министра обороны РФ, генерал-полковник И. Пузанов; депутат Государственной думы, выпускник 1961 года Г. Райков; директор завода «Омскгидропривод» Г. Решетников; зам. директора НПО «Прогресс», д.т.н., профессор ОмГТУ В. Цысс; директор ОАО «Омскагрегат», к.т.н., С. А. Морев; ген. директор ПО «Полет» О. П. Дорофеев; ген. директор ОМПО им. П. И. Баранова Ю. А. Спиваков; главный режиссер ГТРК «Иртыш», заслуженный работник культуры РФ В. Погодаев; гроссмейстер по шахматам, член сборной команды СССР В. Цешковский; мастер спорта СССР по Греко-римской борьбе А. Горбунов; чемпион России по шашкам Е. Степанов и многие другие.

Имея качественную профессиональную базу и значительный потенциал для развития творческих способностей студентов, ОмГТУ по праву считается одним из самых перспективных и престижных вузов России.

о нас пишут

Ласковки в небе – у влюбленных праздник

7 июля у храма Святых Ольги и Константина творилось что-то странное. Молодые люди соединяли ладони рук, прикладывались щекой к щеке. Все это происходило при полном одобрении светских и церковных властей.

День российских влюбленных связан с именем святых Петра и Февронии. Праздник придумали студенты Омского государственного технического университета, участники омской региональной общественной организации «ПаРи». Идея праздника получила награду всероссийского пиар-конкурса «Хрустальный апельсин» и поддержку со стороны православной церкви. Митрополит Омский и Тарский Феодосий лично присутствовал на празднике.

Хотя День российских влюбленных – светский праздник, но начался он с молебна. А театрализованная программа «Сказ о житии благоверных Петра и Февронии» окончательно разъяснила всем несведущим, кто такие Петр и Феврония. Студенты сами разыграли древнюю и красивую историю. Никакие знахари и целители не могли помочь князю Петру вылечить болезнь. Единственным человеком, который мог ему помочь, была простая крестьянка Феврония. В награду за исцеление Петр женился на ней. Несмотря на все невзгоды, они всегда оставались вместе и никто не мог их разлучить. Они прожили долгую жизнь и умерли в один день. Когда Петра и Февронию хоронили, то положили их тела в разные гробы, наутро же тела оказались вместе – так велико было связывающее их чувство. Гостей праздника обучали особым ритуалам. «Приветствие» – это когда влюбленные прикладывают свои ладони друг другу, «ликование» – когда парень прикладывал свою щеку к щеке своей возлюбленной. А еще гостям раздавали бумажные белые голубей, которые называются «ласковки». На них писали свои пожелания, привязывали их к воздушным шарам и отпускали в небо.

В Омске День российских влюбленных отмечали уже во второй раз. Но на этот раз Омск праздновал не один. Как говорят организаторы, к новому празднику присоединились влюбленные из других городов России. А за время, пока готовилось празднование Дня святых Петра и Февронии, студенты-организаторы отгуляли настоящую свадьбу.

Е. РЕМ

Воспоминания о Великой Отечественной войне и трудовой деятельности в вузе

В следующем году исполнится 60 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Уже сейчас многие говорят об этой знаменательной дате, готовятся юбилейные фильмы, печатаются воспоминания очевидцев. 9 мая 1945 года от нас все дальше и дальше, а как не хочется, чтобы молодое поколение забывало великие подвиги русского народа. В этой рубрике мы начинаем печатать рассказ о событиях тех лет, свидетелем которых был Павел Филиппович Щетков, в бывшем проректор по АХЧ политехнического института.

Детство и юность

Я, Щетков Павел Филиппович, родился в крестьянской семье 1 февраля 1925 года в деревне Караульное Называевского района Омской области.

В 1940 году окончил 6 классов Мангутской школы. После школы работал учётчиком в полеводческой бригаде колхоза "Большевик", а также выполнял все сельскохозяйственные работы: пахал, боронил, косил травы, копнил сено, убирал хлеба, а зерно вывозил на элеватор в госпоставку гужевым транспортом на лошадаках.

В начале лета 1941 года, после окончания школы, я вновь окунулся в деревенскую жизнь: с восходом солнца – подъём, наскоро умывшись и поев – в поле, где зреют колосья хлеба и качаются на ветерке голубые цветы васильков. Ватагой деревенские мальчишки и девочки помогали взрослым в прополке... Жарко! В полдень купались до посинения в небольшом "озерке" – водоёме на заимке Щетковского поля, а вечером без сёдел с табуном колхозных лошадей первой бригады – в ночное. Фырканье, ржание, топот копыт, костёр, и вокруг него рассказы, мечты... Печёная картошка с крупной солью и краюхой запашистого ржаного хлеба... В субботу 21 июня мы помылись в деревенской баньке, а вечером собрались на сваленных около ограды дома деда Осипа толстых брёвнах, слушали гармошку и задорные частушки девчат.

Рано утром на следующий день выехали в поле, пришла страда, начали косить траву. Вдруг со стороны берёзовой рощи всадник на лошади в галоп: Вой-на! Вой-на! Старший косарь, Павел Михайлович Коротков, выпряг лошадь с сенокосилки, верхом усккал в деревню, сказав нам продолжать работу. Мужчинам старшего призывного возраста приказано было 23 июня явиться в райвоенкомат города Называевск.

Деревня наполнилась шумом. Уже с утра у колхозной конторы гудела толпа призывников, женщин. Сновали дети, гремели колёса подъезжающих подвод, увозили мужиков в районный центр.

Вскоре ещё многих мужчин мобилизовали на фронт. Мы, мальчишки 15-16 лет, остались в колхозе за главную рабочую силу, то есть заменили своих старших братьев и отцов.

Работали от зари до зари, ответственность была большая, мы по-

зрослели. За каждым из нас в бригаде было закреплено летом две рабочие лошади, а зимой иногда три. В зимнее время возили сено, силос, комбикорма для крупнорогатого скота, овец и свиней. Обеспечивали берёзовыми дровами школу, детский садик, колхозную контору и телятники...

Снайперская рота

18 января 1943 года в числе восьми своих сверстников нас призвали в ряды Советской Армии. В конце января мы прибыли в Омск, клуб им. Лобкова. Через сутки, ночью нас подняли по тревоге, велели приготовиться в баню! В эту же ночь вывели к железнодорожной ветке, погрузили в двухосные вагоны, где имелись буржуйки, нары из свежих досок, помытый пол, запас уголька да продпаёк, и ...застучали колёса. Для многих это была первая поездка на поезде.

Прибыли на место службы в город Канск Красноярского края Западно-Сибирского военного округа в 176 учебный полк. Здесь нас определили по военным специальностям: стрелки, автоматчики, артиллеристы и т. д. Я и мой друг Леонид Ерёмин попали в отдельную роту снайперов из сорока человек, отбирали нас по росту и упитанности.

За мною закрепили снайперскую винтовку с оптическим прицелом. Одели нас в новое обмундирование: шинель с подкладкой, гимнастёрка и брюки красноармейца, шлем-будёновка, ботинки с обмотками. 23 февраля 1943 года я вместе с товарищами принял военную присягу. Клятва на верность народу и Родине даётся один раз в жизни.

Зима холодная, в старой царской казарме было неуютно. Дрова возили и готовили сами – на больших конских санях по льду реки Кан ходили за шесть километров до дровяного склада по очереди, отделениями. Не хватало питания. Питались по третьей норме 2500 ккал. (600 грамм серого хлеба и скудный приварок). Есть очень хотелось. Перед отправкой на фронт, за три месяца, нам усилили питание. Первая курсантская норма, серый и белый хлеб стали давать по 800 грамм, масло 25 грамм, сахар и хороший приварок. Это было отличное питание.

От нас требовалось знание боевых уставов, отличное владение снайперским делом. Мы шли на учебный полигон и отрабатывали способы борьбы с немецкими снайперами. Занятия



командиры проводили в условиях, максимально приближенных к боевой обстановке, несмотря ни на какую погоду.

Тактическая подготовка со стрельбой боевыми патронами, марш-броски, обучение штыковому бою, рытьё скрытых боевых окопов на линии нейтральной полосы, – вот наши приёмы обучения. Мы понимали, что нас готовят на фронт. И понимали слова великого русского полководца Александра Васильевича Суворова: "Тяжело в учении – легко в бою".

Летом нашу снайперскую школу роту переместили из старых казарм в центр города Канска, в хорошее уютное помещение довоенной школы, где для каждого курсанта была поставлена железная койка и приготовлена новая постельная принадлежность. В большом зале "Красный уголок", где проводились теоретические занятия, в свободное время родителям писали письма.

Командир роты, лично собирав ротных запевал в свободное вечернее время, разучивал первые строевые фронтовые песни. Особенно полюбилась песня "Священная война" (музыка А. В. Александрова, слова В. И. Лебедева-Кумача). Очень популярной также была песня "Катюша" (слова М. В. Исаковского, музыка М. И. Блатнера). Пишу названия песен, и они становятся в строй, как солдаты. Они и есть солдаты, прошедшие великую битву за Родину и оставшиеся ей верными и беззаветными воинами. Разве не так?

Напротив нашего жилья стояла большая, добротная церковь. В ней мы организовывали столовую, где питались по курсантской норме. А между нашим жильём и церковью располагалась большая центральная площадь города, где стоял высокий столб, на котором закрепили большой круглый громкоговоритель – динамик. Теперь у нас появилась масса радиотелеинформации. Мы с тревогой следили за положением на советско-германском фронте. Слушали оперативные сводки Совинформбюро. На политинформациях излагали сводки, которые по радио читал Всесоюзный диктор Юрий Левитан. Как он читал! Мурашки по коже бегали.

После восьмимесячного обучения закончили полковую школу снайперов, получили воинское звание младших сержантов и были направлены на Калининский фронт.

(продолжение следует)

ПЕРВЫЕ ЖУЗЫ И СТРАНЫ

В сентябре 2004 года исполняется 290 лет со времени основания первого в России общедоступного естественно-научного музея - Кунсткамеры.

КУНСТКАМЕРА

Основой его стали приобретения Петром I за границей антикварных вещей. Большой академический Готторпский глобус, уникальный памятник немецко-российской культуры, был первым экспонатом, помещенным в еще недостроенное здание Кунсткамеры. Пропавший во время войны глобус был найден в 1948 году в Германии и возвращен в Ленинград в башню исторического здания Кунсткамеры. К 300-летию Санкт-Петербурга глобус отреставрировали.

При Кунсткамере была создана первая обсерватория.

Еще в 1711 году лейб-медик Л. Л. Блуменрост по указу Петра I в Голландии за 30.000 гульденов (что по тем меркам равнялось стоимости 3 больших кораблей) у патологоанатома Ф. Рюйша приобрел первые экспонаты для будущей кунсткамеры. В большинстве своем эти экспонаты представляли собой людей с врожденными аномалиями. После столь удачно-ужасной покупки Петр I издал указ о сборе подобного «чуда» по всей бескрайней Руси.

И вот уже на протяжении нескольких столетий ужасы кунсткамеры Петра I радуют глаз человечества! В 1719 году музей располагался в доме А. Кикина у р. Невы и открыт был для бесплатного посещения населением.

В 1727 г. Кунсткамера перемещена в новое здание и становится академическим научным учреждением.

Тогда же начали формироваться первые коллекции: археологическая, этнографическая, ботаническая и минералогическая. Они пополняются в дальнейшем благодаря стараниям русских и зарубежных ученых и путешественников, участников научных экспедиций - 2-ой Камчатской (1733 - 1743 гг.), кругосветных путешествий И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского, Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева.

В настоящее время это музей антропологии и этнографии РАН имени Петра Великого.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Собрание Государственного Эрмитажа, как и многих старейших европейских музеев, складывалось как дворцовая коллекция. Хотя для царских резиденций Петербурга произведения искусства приобретались и в первой половине восемнадцатого века, датой основания музея по традиции считается 1764 год, когда в собственность Екатерины II (1729-1796 гг.) поступила из Берлина коллекция картин неоготического Гоцковского, задолжавшего большую сумму русской казне. Тогда поступило 225 картин голландских и фламандских мастеров.

С 1764 года началось активное пополнение собраний музея. Осо-

бенно много произведений было приобретено по распоряжению Екатерины II на аукционах Европы и из частных коллекций известных мастеров. К концу XVIII века в картинной галерее Эрмитажа насчитывалось около трех тысяч полотен.

В 1765 - 1766 гг. по желанию императрицы Екатерины II, рядом с парадной резиденцией - Зимним дворцом, архитектор Ю. М. Фельтен возвел двухэтажный корпус. Черты уходящего барокко и зарождающегося классицизма органично и естественно соединились в облике этого здания, в пластичности его архитектурных объемов и изяществе убранства фасада.

В 1771-1787 гг. по заказу императрицы Екатерины II для размещения дворцовых коллекций и библиотеки на берегу Невы рядом с Малым Эрмитажем было построено здание, превосходящее его своими размерами и получившее имя «Большого Эрмитажа».

Современный музей состоит из 5-ти зданий, где размещено огромное количество картин, утвари разных времен, вещей лично принадлежащих императрице и царедворцам.

В XIX веке в Эрмитаж начинают систематически поступать произведения русских живописцев (в 1895 году они были переданы Русскому музею). Важными источниками пополнения фондов во второй половине столетия стали дарения отечественных коллекционеров. В музей передаются материалы археологических раскопок, значительно обогатившие его отдел. Последнее крупное пополнение собрания произошло в 1948 году, когда в Эрмитаж вошла большая часть фондов расформированного Музея Нового западного искусства. Эрмитажные коллекции продолжают обогащаться и в наши дни. У частных владельцев приобретаются отдельные полотна старых мастеров, с выставок закупаются произведения современных зарубежных художников; картины скульптуры, рисунки дарят музею сами авторы и коллекционеры.

Сейчас в Эрмитаже хранится более двух миллионов шестисот тысяч произведений искусства и памятников культуры. По масштабам с его коллекцией могут сравниться немногие музеи мира.

За два столетия своей истории Эрмитаж превратился из закрытого дворцового собрания в крупный научный и просветительский художественный центр европейского масштаба. В нем ведется большая научная работа по атрибуции и изучению памятников искусства, их реставрации.

Эрмитаж заслуженно считается одним из богатейших художественных музеев мира.

Указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина от 18 декабря 1991 года Государственный Эрмитаж включен в список особо ценных объектов национального наследия народов Российской Федерации, а по указу от 12 июня 1996 года Государственный Эрмитаж находится под покровительством Президента Российской Федерации.

Материалы подготовили
Н. Н. САЛОХИНА,
методист по ВР и СВ
и Е. АЛЕКСЕЕВА



Малый Эрмитаж



Ужасные экспонаты Кунсткамеры



Вид Зимнего дворца



Эрмитаж



Дворцовая набережная (1826 г.)



Испания! «Как много в этом слове для сердца моего слилось». Лично для меня это не просто очередная страна на глобусе. Это страна, в которой живут очень дорогие мне люди (конечно, я имею в виду не весь испанский народ, хотя они очень забавные).

Что мы знаем об Испании?

«Звон гитары», коррида, фламенко, вино и роковые страсти...». Но для меня всё оказалось в чём-то проще, в чём-то значительно интереснее. В каждом регионе Испании — особый, уникальный мир со всеми достижениями современного прогресса и с чертами практически всех основных мировых цивилизаций — Древней Греции, Рима, мусульманского Востока, культуры франков и кельтов, с элементами основных христианских культур: итальянской, германской и французской.

Мне довелось посмотреть на одно из чудес света, а именно дворец, построенный арабами во время их правления испанской землёй.

Немного о географическом расположении Испании (для тех, кто соберётся в эту страну и не найдёт её на карте). Испания расположена на юго-западе Европы и занимает примерно 85% территории Пиренейского полуострова. Она имеет сухопутные границы с Францией, Португалией, Андоррой и английской колонией Гибралтар. Кстати, об одноимённом проливе: довелось мне побывать и там. Огромный дикий пляж и целый океан изумрудной воды!

С 1978 года по настоящее время Испания является конституционной монархией. Глава государства — король Хуан Карлос Первый. Свадьба его сына Феллипе состоялась 22 мая сего года. Именно в это время я находилась в Испании и имела удовольствие наблюдать, как испанцы чествовали своего принца. Помимо свадеб принцев в Испании существуют другие национальные праздники, такие как: 1 мая — День Труда, 12 октября — День Испанского Единства, 6 декабря — День Конституции, 25 декабря — Рождество.

Каждая провинция и практически каждый город Испании имеет свои традиционные праздники. Отмечаются они шумными торжествами — feriaми. Я была на одном из подобных праздников. Ни один из моих спутников не смог

ИСПАНСКИЕ КАНИКУЛЫ

выиграть мне мягкую игрушку (я не буду говорить о том, что это в принципе невозможно, посудите сами: как можно попасть деревянным мячиком в жестяное ведро так, чтобы он не выскочил обратно?!..), и тогда моя старшая сестрёнка, не выдержав моих стекающих по щекам слёз, купила мне билетик в лотерею, в которой я выиграла рыжего жирафа. Те, кто меня знает, понимает, что для меня значит рыжий цвет. Окрестили жирафа мы именем Сет. Для непросвещённых: это имя героя из сериала «Однажды в Калифорнии». Этот сериал шёл у нас (то бишь в России) по каналу НТВ, и, кстати, был показан раньше, чем в Испании (хоть в чём-то опередили).

Андалусия

Но, хватит обо мне, продолжим об Испании. Сама я довольно часто бываю в этой симпатичной миролюбивой стране, начиная с 1998 года. И, как мне кажется, я уже успела изъездить её вдоль и поперёк, тем более что Испания действительно не очень большая страна, всего 504.788 кв.км. Не могу говорить с уверенностью обо всех испанских городах, но что касается Андалусии, то здесь можно переехать из одного города в другой, не заметив этого, — так они удачно построены. Здесь совсем не так, как у нас: едешь к бабушке в деревню, а кругом одни голые поля. Тут вдоль трассы расположены автозаправки, отели, гольф-клубы и т.д. А ещё очень много разных испанских символов, например, огромные изображения быков (думаю, не стоит говорить почему) или «мучачи в сомбрерах». И, разумеется, горы и поля, засеянные оливками. Сейчас я уже к этому привыкла, а раньше всё думала, а где же прячутся воры с огромными сумками наворованных оливок?!..

А как красиво побережье Испании с высоты 800 метров над уровнем моря!!! Я с друзьями совершала восхождение на вершину очень высокой горы с помощью специальных кабинок.

Андалусия — сердце Испании, это самая жаркая, самая темпераментная испанская область. Так уж получилось, что именно здесь я и живу. Кстати, и туристы предпочитают отдыхать в Андалусии, так как именно на побережье проходят самые запоминающиеся фестивали, самые яркие фиесты, самые увлекательные корриды, и лучшие концерты. Сюда приезжают известнейшие и любимейшие артисты, такие как Жулио Иглесиас (помимо его собственных концертов, его можно увидеть на корриде, на одной из которых я его и видела. Было это в 1999 году), Давид Бисбаль (самый раскрученный участник испанской «Фабрики Звёзд» — не мой профиль), Ван Моррисон (его особенно должны

знать поклонники творчества Квентина Тарантино), Демис Руссос (билеты на его концерт стоили 170 евро), Элтон Джон (по comments), Блонди и так далее. А знаете ли вы, что «универсальные солдаты» тоже отдыхают? Один из них, а именно Дольф Лунгрен с дочерью прохладился в кафе моих друзей в июле этого года. Да и наших здесь тоже много. Некоторые из замеченных мною: Александр Мостовой (пил в том же кафе), Михаил Боярский (ему я мешала загорать в «Аква-парке»), Лада Денс (у неё здесь квартира, в самом центре Марбеи — кому нужен адрес, обращайтесь), Фёдор Бондарчук (приезжал сюда этим летом), Татьяна Михалкова, Иосиф Кобзон (кстати, страшный подкаблучник...). Давно не появлялись Григорьев-Аполлонов и Самойлов — э-э-эх...

О соседях: буквально рядом проживает — слабонервных просьба не читать — (тарарам!) АН-ТО-НИ-О!!!! Бандерас, кто не понял! Вилла Бандераса имеет ярко выраженный красный оттенок, что говорит о его огненном темпераменте!

Арабский шейх

А однажды я была свидетельницей приезда в Марбею арабского шейха. Это что-то! Это один из самых богатых людей мира. Знали бы вы, сколько у него денег! Для интересующихся: за несколько месяцев до его приезда (а приезжает он каждый год, обычно в августе) готовятся несколько тысяч свободных рабочих мест. (Каждому своему нанятому рабочему он платит 6 тысяч евро в месяц). Всё время его пребывания каждую ночь гремят салюты необыкновенной красоты (и соответственно дороговизны), фейерверки. К стыду нашему, салют на День Победы рядом не валялся... Вместе с ним пребывают около 12 самолё-



тов (на них «перевозятся» его гарем, дети, родственники жён, обслуживающий персонал со своими семьями, бесчисленное количество телохранителей и охранников), и примерно столько же кораблей, на которых перевозят любимые вещи старого шейха, всё, вплоть до его любимой кровати! Сам он (с жёнами) живёт в собственном дворце, который находится высоко в горах, а для всей челяди снимаются дорожные апартаменты в самых престижных гостиницах. Шейх – дедушка не жадный, и поэтому всеобщему обозрению предоставил красивую композицию – высаженный цветами и светящийся по ночам огромный меч! Специально для его величества шейха самый известный испанский торговый комплекс El Corte Ingles (8-этажный) закрывается ровно на сутки и обслуживает ТОЛЬКО людей шейха и его самого. За одни эти сутки торговый комплекс получает годовую прибыль! Что тут скажешь... Чтоб я так жила!

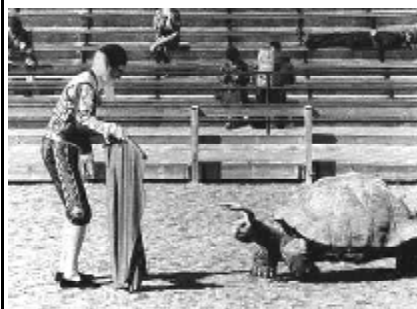
Коррида

А в ближайшие выходные я иду на своего рода уникальную корриду – противостояние одного торреодора шести быкам. Обычно на каждого торреодора приходится по два быка. Но в этот раз всё по-другому, потому что у этого самого торреодора несколько недель назад умерла мать (Кармина Ордоньес – довольно известная особа в Испании), и этот бой посвящён её памяти. Кстати, торреодор – самая высокооплачиваемая профессия с Испании. Этому мастерству обучают с детства.

Об Испании можно писать бесконечно долго, но всё равно всего не расскажешь. Здесь нужно побывать, нужно пожить, чтобы почувствовать дух и настроение этой удивительной страны.

3. КУРБАНОВА (РЕ-510)

P.S. – Вчера посетила музей Паб-



ло Пикассо в городе Малага. И знаете, сказать-то больше нечего. На мой взгляд, рисунки, датированные 1902-1910 годами больше похожи не на произведения великого художника, а на детскую мазню. Я понимаю, это дилетантская точка зрения, но я исхожу не из соображений «нравится-не нравится», а из того, что так вести линию может любой, кто умеет правильно держать карандаш. При встрече со мной в коридорах нашего университета просьба не забрасывать помидорами.

На берегу Таганрогского залива

Этим летом мне посчастливилось съездить в город Таганрог, где живет мой старший брат, который наконец решил связать себя узами брака. Город не сравнится, конечно, с такими курортами, как Сочи, Адлер и тому подобными, но и здесь полно туристов, желающих отдохнуть и понежиться в водах Азовского моря.

Что можно сказать о Таганроге? Прежде всего то, что это – родина Антона Павловича Чехова, чем местная администрация чрезвычайно гордится, а таганрожцев от этого имени уже трясет – настолько им здесь злоупотребляют. Город небольшой, находится на берегу Таганрогского залива, который относится к Азовскому морю. Местные жители, в отличие от приезжих, в Азовском море не купаются, считая его очень грязным болотом. Но мы, сибиряки, не брезговали. Какое бы море ни было грязное, думаю, с Иртышом не сравнить. Купаться же здесь очень полезно тем, что море чрезвычайно богато йодом, так как в нем полно водорослей. С берега легко просматриваются эти «оазисы» из водорослей, зеленые островки. Когда стоит очень жаркая погода, то к июлю море вовсю цветет, и водоросли разрастаются так, что купаться невозможно. Нам в этом смысле повезло – лето нынче там прохладное, днем, как правило 24 градуса, что очень мало для такого явления.

Сам город, как я уже сказала, небольшой. Но передвигаются по нему, как правило, на такси и маршрутках. Это здесь очень удобно. Такси стоит 5 рублей километр, но с вас не сдерут больше, чем вы проехали (как это у нас бывает, судя по моему личному опыту), потому что расчет производится через оператора. Удобный порядок оплаты и с водителем маршруток. Стоит она также 7 рублей, но деньги даются при выходе. Казалось бы, неудобно, но только подумайте: водитель рассчитывается всегда во время стоянки, не отвлекаясь от дороги и не от-



ворачиваясь от нее. К тому же не надо выискивать в зеркальце заднего вида пассажиров, которые не торопятся оплачивать проезд. Другое дело, что пассажир может доехать до места назначения и не заплатить, но это уже вопрос морали и совести. А при мне такого ни разу не случилось.

Весь город, как паутиной, окутан рельсами – ходят трамваи (проезд 4 рубля). Также из пассажирского транспорта по маршруту ездит пара автобусов (3 рубля).

Что касается цен на продукты, то, само собой, очень дешево стоят фрукты. С чего бы им быть дорогими, когда на улицах спокойно растут абрикосовые и ореховые деревья, и чуть ли не в каждом частном дворе – виноград.

Еще здесь есть недорогое мороженое. Кто помнит, когда в Омске можно было купить стаканчик за 2,5 рубля? Я тоже не помню.

А вещи здесь на базаре намного дороже, чем в Омске (наверное, потому что Китай далеко).

Что касается жителей – спокойные доброжелательные люди. В Та-

ганроге, как уверяют горожане, очень спокойно, и без опаски можно гулять ночью. Чего не скажешь о ближайшем соседе – криминальном Ростове-на-Дону. Такой вот милый, утопающий в зелени, город-порт, построенный Петром I на берегу Таганрогского залива.



Е. КРИВОСУДОВА

Кто – куда ,

а я в «Политехник»

(репортаж с места событий)

В свой очередной отпуск я, недолго думая, решила подзаработать. А где можно найти сезонную работу сотруднику библиотеки? Конечно же, в спортлагере «Политехник».

НЕМНОГО О РАБОТЕ

Рабочий день библиотекаря начинался в 10 часов утра. «Выспавшиеся» и взбодренные утренней зарядкой студенты иной раз буквально ломались в двери библиотеки, чтобы поделиться новостями и узнать о том, что будет вечером. Книжки, конечно, читали разные, начиная с любовного романа и заканчивая произведением, написанным в эпоху Возрождения (например, «Декамерон» Дж. Боккаччо). Некоторым может показаться, что библиотекарь в лагере не нужен. Спешу опровергнуть это мнение. Личные наблюдения показали, что книга сопровождала многих и, когда они шли на пляж, и когда за окном шел дождь, и когда нужно было подготовить развлекательное мероприятие.

О СЛОМАННЫХ НОГТЯХ

Спортивные состязания являлись неперенным атрибутом каждого дня. Как «настоящий спортсмен» я старалась не пропускать ни одной игры по волейболу, чем и поплатилась во второй день смены – мои красивый маникюр «приказал долго жить». Это потом я узнала, что девчонки в таких случаях берут у врача лейкопластырь.

Наши инструкторы по физической культуре проводили турниры по баскетболу, волейболу, настольному теннису, бадминтону... и комическому футболу. Он особо запомнился. Мальчишек переодели в женские одежды, и они еще умудрялись при этом забивать мяч в чужие ворота. По полю бегала медицинская сестра со шприцем и градусником небывалых размеров, непонятная женщина с мандаринами и запасным мячом, странный старичок с бородой, влюбленная парочка, которая то и дело по ошибке передавала мяч противнику. Другая команда состояла исключительно из профессионалов. Спросите, кто победил? Дружба.

О «ВРЕДЕ» НОЧНЫХ ПОСИДЕЛОК

Когда наступал вечер, всем надлежало быть на увеселительном мероприятии и дискотеке. Как вы сами понимаете, познакомиться под мощные звуки танцевальных мелодий сложно. Поэтому, наверное, и были придуманы костры. На костре все знакомятся между собой, общаются, поют песни, назначают друг другу свидания. Возле костра собирались все, начиная от директора лагеря и заканчивая самими студентами. Однажды возле костра прошел конкурс частушек «На завалинке», где я и получила нужный и своевременный подарок – авторучку.

О ЛЮБВИ

Испытать, что такое любовь отважились студенты и... придумали «День любви». Этот день был необычен тем, что все, кто хотел, отправлял по почте любовные признания, послания понравившемся людям. Вечером почтальоны разносили письма, а в клубе шло грандиозное шоу с конкурсами и вкусными призами.

ДО ВСТРЕЧИ....

Невозможно все рассказать в небольшой заметке. Может быть, кто-то еще захочет поделиться своими впечатлениями о поездке в «Политехник». Ведь каждый из нас увез из лагеря то, что запомнилось ему больше всего.

«ПОЛИТЕХОВСКИЙ» ФОЛЬКЛОР

Как вы думаете, чем занимаются студенты на летнем отдыхе в спортлагере «Политехник»? Нет, вывод сделан неправильно: они не только не спят ночами, не ходят на зарядку и пишут объяснительные, не только танцуют на дискотеке и поют песни у костра ... они еще и частушки сочиняют, с которыми мы и знакомим вас.

Мы с подружками моими –
Озорные девки.
Вам про лагерь «Политехник»
Пропоем припевки.

Кто придумал ту зарядку?
Утром хочется поспать!
Ну, а вечером не спится -
Очень хочется гулять.

Наши лыжники-спортсмены
Не валяют дурака.
По утрам руками машут -
Разгоняют облака.

Мы на часе трудовом
Расчищаем просеку,
Вот такие сорняки
Во-от такие сосенки.

Я иду, они стоят -
40 сосенок подряд.
Если б это были девки -
Прополол бы целый ряд.

Эх, топну ногой,
Да притопну другой.
Тут тебя и похоронят,
Потому что пол гнилой.

Я б надела платье бело,
Только нету бантика.
У соседей все, что хочешь,
А у нас романтика.

Днем по лагерю иду
Ребята все косятся,
А в медпункт-то не заходят
Видимо боятся.

У меня одна забота
Как бы книжки всем раздать,
Но студенты почему-то
Не хотят идти и брать.

Я стояла у костра
Громко хохотала,
Оказалось, что я
Мальчишек завлекала.

Я запуталась в парнях
Каждый чем-то нравится,
Кто костерчик разожжет,
А кто читать направится.

В нашем лагере спортсмены
В «суперменах» значатся.
Только тренера увидят
Вмиг за шторку прячутся.

Удивительный мужчина
В нашем лагере живет.
Из огня прямо руками
Он картошку достает.

Есть у нас отличный тренер
Только очень странно,
Что под вечер ходит Леха
С топором печально.

Всяк в условиях походных
Должен быть вооружен,
Кто-то быстрыми ногами
Ну, а кто-то топором.

Я печаль свою залью
Очень крепким чаем.
Жалко, что работаю,
А не отдыхаю.

Полосу подготовила Т. БАШКИРЕВА, методист НБ ОмГТУ