

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОмГТУ

 В.В. Шалай

« 26 » 03 2012 г.

**ИНСТРУКЦИЯ**

Система менеджмента качества

---

Планирование процессов  
жизненного цикла продукции

И ОмГТУ 71.24-2012

---

**Проектирование, конструирование и применение в учебном процессе вуза  
лекций- презентаций, созданных с использованием мультимедиа  
технологий**

Дата введения

« 20 » 04 20 12 г.

ОМСК

2012

### Предисловие

1. РАЗРАБОТАНА учебно-методическим центром «Мультимедийные технологии в образовании» (УМЦ).
2. ВВЕДЕНА в действие Приказом от *19.08*.....20*12*г. № .....*26*
3. ВВЕДЕНА ВПЕРВЫЕ.
4. Настоящая инструкция разработана на основе и в дополнение ГОСТ Р ИСО 9001 (пункт 7.1).

**Содержание.**

1 Область применения.....	4
2 Нормативные ссылки.....	4
3 Цель и задачи.....	4
4 Современная компьютерная презентация.....	4
4.1 Понятие компьютерной презентации.....	4
4.2 Программные продукты для создания мультимедийной презентации.....	6
5 Методические рекомендации к построению лекции-презентации.....	11
5.1 Общие требования к мультимедийной презентации.....	12
5.2 Принцип визуализации в мультимедийной лекции-презентации.....	14
5.3 Принципы оформления таблиц, схем и диаграмм.....	16
5.4 Виды мультимедийных презентаций в учебном процессе.....	17
6 Улучшения.....	18

## **1 Область применения**

Настоящая инструкция определяет общие требования к построению лекций- презентаций, применяемых в процессе изучения дисциплин учебного плана.

Настоящая инструкция рекомендована для исполнения учебно-методическим центром, кафедрами, преподавателями и всеми структурными подразделениями ОмГТУ, использующими презентации в своей деятельности.

## **2 Нормативные ссылки**

В настоящей инструкции использованы ссылки на следующие нормативные документы:

ГОСТ Р ИСО 9001-2008 «Системы менеджмента качества. Требования»;

## **3 Цель и задачи**

3.1 Цель настоящей инструкции – предоставить методические рекомендации для проектирования, конструирования и применения в учебном процессе вуза лекций- презентаций, созданных с использованием мультимедиа технологий.

3.2 Основные задачи:

- сделать обучение с использованием мультимедиа технологий более эффективным, путем вовлечения в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого;
- повысить интерес студентов к образовательному процессу и их активность.

## **4 Современная компьютерная презентация**

### **4.1 Понятие компьютерной презентации**

Презентация - это целенаправленный информационный процесс, решающий свои задачи.

Формы презентации:

- преподавателем с помощью технических средств;
- с помощью технических средств без участия преподавателя (например, кинопоказ);
- преподавателем без вспомогательных средств.

Как средство представления учебного материала, компьютер может быть использован преподавателями в лекционной аудитории, а также студентами в тематических докладах, при защите курсовых и дипломных работ.

Компьютерные презентации могут обеспечить более эффективные коммуникационные взаимодействия между специалистами в целях обмена опытом, а также при подготовке и повышении квалификации.

Компьютерные презентации обладают привлекательностью как для коммуникаций с участием человека (презентации с докладчиком), так и для целей заочных коммуникаций (автономные презентации).

Обладая такой возможностью, как интерактивность, компьютерные презентации позволяют обеспечить эффективную адаптацию коммуникационного процесса под особенности людей - получателей информации.

*Временная интерактивность* обеспечивает возможность участникам образовательного процесса самостоятельно определять начало, продолжительность процесса усвоения информации и скорость продвижения по информационным ресурсам.

*Интерактивность по очередности* позволяет участникам образовательного процесса свободно определять очередность использования фрагментов информации.

*Содержательная интерактивность* дает возможность участникам образовательного процесса изменять, дополнять или же уменьшать объем принимаемой информации. Интерактивность очень важна при использовании компьютерной презентации без докладчика (автономные презентации). Усиление интерактивности презентации учебных материалов приводит к более интенсивному участию в процессе учения самого обучаемого. Это способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала.

Кроме дидактических преимуществ компьютерные презентации обладают рядом достоинств, связанных с тиражированием и распространением.

Созданные однажды на магнитных носителях модели, схемы, диаграммы, слайды, видеоклипы, звуковые фрагменты могут компактно храниться в цифровом виде. Они не портятся, не занимают много места, свободно управляются в

процессе демонстрации и при необходимости легко могут быть модифицированы.

Презентация - это набор слайдов. Слайд - логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране в виде единой композиции. В составе слайда могут присутствовать следующие объекты: заголовок и подзаголовок, графические изображения (рисунки), таблицы, диаграммы, организационные диаграммы, тексты, звуки, маркированные списки, фон, колонтитул, номер слайда, дата, различные внешние объекты (аудио-, видеофайлы, анимационные ролики). Все эти элементы в совокупности наделяют компьютерную презентацию свойством мультимедийности.

Мультимедийная презентация - это современная и перспективная информационная технология. Создаваемый аудио-, видео-, фотографический ряд обеспечивает эффективное восприятие информации, вызывает заинтересованность. Мультимедийная технология включает следующие компоненты: цифровые фотоизображения, форматированный текст, компьютерные рисунки и анимацию.

Основным отличием презентаций от остальных способов представления информации является их особая насыщенность содержанием и интерактивность, т.е. способность определенным образом изменяться и реагировать на действия пользователя.

#### **4.2 Программные продукты для создания мультимедийной презентации**

Краткая характеристика программного обеспечения для создания мультимедийных презентаций.

*DemoShield от компании Macrovision.*

Мощь программы такова, что позволяет решать весьма широкий круг задач: выступать перед аудиторией (виртуальной или реальной) рекламировать продукты через Интернет, создавать демонстрационные материалы для пользователей.

Для создания презентаций в DemoShield можно воспользоваться различными шаблонами. Шаблоны презентаций включают в себя следующие виды проектов: оболочка для компакт-диска (CD Browser), которая используется в качестве автозапуска; рекламная презентация; обучающий материал; обзорный тур по продукции и аналогичный ему подробный тур.

Поддержка различных графических и мультимедийных возможностей в

DemoShield реализована на весьма высоком уровне. Можно использовать графику, анимацию, даже вставлять в DemoShield-презентации Flash-ролики. Доступна вставка различных внутренних объектов, оживляющих презентацию и делающих её более наглядной. Программа содержит более ста различных эффектов, которые помогут придать демонстрациям интерактивность.

Функциональность программы позволяет создавать такие презентации, где слушатель будет сам управлять ходом событий. Возможности программы позволяют создавать качественные оболочки для компакт-дисков, интерактивные обучающие материалы и прочие вещи, которые обладают нелинейностью поведения.

От пользователя не требуется знания специфического языка программирования: все действия настраиваются сугубо визуально.

Особенностью DemoShield является возможность взаимодействия презентаций с базами данных, то есть можно создавать проекты, извлекающие информацию из базы данных или добавляющие таковую в неё. Таким образом, можно создавать свои интерактивные анкеты, тесты и прочие материалы, в которых запись в базу данных более чем рациональна.

Минус DemoShield - это большой объём получающихся презентаций.

*Authorware от компании Macromedia.*

Пакет Authorware предназначен для создания компактных мультимедийных приложений, предусматривающих совместное использование различных форм подачи материала: текста, рисунков, видео и звукового сопровождения.

Authorware ориентирован в первую очередь на создание электронных обучающих систем. В связи с этим его возможности значительно шире, чем возможности пакетов для подготовки презентаций.

Входящие в состав Authorware средства позволяют практически в полном объеме реализовать современные требования к построению и организации систем электронного обучения.

При этом пользователь, который будет работать с такой обучающей системой, может вообще ничего не знать об Authorware. Конечный продукт, созданный в Authorware, представляет собой независимое приложение, которое может быть либо записано на диск, либо опубликовано в Интернете.

Новая версия пакета поддерживает импорт презентаций в формате Microsoft Power Point, Macromedia Flash, Apple QuickTime и многих других, а также позволяет разработчикам использовать в качестве исходного материала готовые

презентации Microsoft PowerPoint. Новая версия пакета Authorware поддерживает импорт видеоматериалов с дисков DVD. Пакет Authorware обеспечивает импорт и экспорт данных в формате XML, облегчая создание приложений, управляемых набором исходных данных. Реализованная в новой версии пакета полная поддержка языка сценариев JavaScript расширяет возможности управления всевозможными компонентами электронных курсов, в том числе элементами интерфейса и содержанием курса. Пакет Authorware поставляется в виде самостоятельного продукта либо в качестве составной части набора Macromedia eLearning Suite, который также включает пакеты Macromedia Flash MX и Macromedia Dreamweaver MX.

*Director от компании Macromedia.*

Популярный пакет Macromedia Director рассчитан исключительно на профессионалов и предназначен для создания сложных интерактивных сетевых мультимедиаприложений, в том числе презентаций.

Приложение предоставляет практически неограниченные возможности в области обработки мультимедийных материалов и поддерживает большинство популярных форматов видеоматериала, звука, растровой графики, объемных моделей и векторных рисунков.

Возможность для настройки панорамирования и громкости потоковых аудиоматериалов, возможность создания уникальных видеоэффектов, средства динамической анимации и создания геометрических фигур обеспечивают контроль положения, угла поворота и масштаба моделей и фигур.

*Mediator от компании MatchWare.*

Пакет Mediator - это один из наиболее простых и в то же время полнофункциональных пакетов для создания презентаций.

Mediator позволяет создавать сложные мультимедийные проекты с навигацией через гиперссылки. Программа использует классическую схему создания презентаций как в виде собственных проектов, так и на основе разнообразных шаблонов - в виде последовательности слайдов, для перемещения между которыми предназначена богатейшая библиотека эффектов, что позволяет создавать уникальные презентации, напоминающие интерактивное видео.

В презентации могут быть объединены текст, изображения, видео, звук, анимация, интерактивные элементы, переменные и вводимые объекты, влияющие на ход демонстрации. Кроме того, можно добавлять Flash-объекты, изменять их размер и вращать произвольным образом, корректировать степень не-



прозрачности flash-объектов и пр.

Презентации могут как сохраняться на CD-диск с настройкой его автозапуска, так и предназначаться для размещения в Интернете.

*Power Point от компании Microsoft.*

Приложение Microsoft Office Power Point - это полнофункциональная программа по разработке презентаций, которая помогает быстро и эффективно разрабатывать динамические, профессионально выглядящие презентации и затем демонстрировать их целевым аудиториям.

Приложение Power Point может использоваться для представления идеи, предложения, организации, продукта или процесса с помощью профессиональных слайдов.

Программа Power Point является лидером среди систем для создания презентаций. С ее помощью текстовая и числовая информация легко превращается в профессионально выполненные слайды и диаграммы, пригодные для демонстрации перед современной весьма требовательной аудиторией.

Разработчики Power Point исходили из предположения, что данная программа должна быть предельно понятной для пользователя и простой в эксплуатации. Одновременно программа должна обеспечивать создание высоко-профессиональных презентаций, которые ранее могли быть созданы только профессионалами.

Power Point с успехом удерживает уже много лет лидерские позиции, предоставляя своим пользователям широкие возможности как в использовании уже готовых решений, так и в творческом поиске.

Для создания презентации с помощью Power Point необязательно быть художником. Поставляемые в комплекте с программой шаблоны дизайна, библиотека графических и звуковых объектов обеспечивают высокое качество результата.

Для полноценного использования всех возможностей Power Point не требуется глубоких знаний принципов работы компьютера. Понятный интерфейс обеспечивает выполнение всех необходимых шагов в нужной последовательности.

Программа Power Point незаменима, если необходимо быстро создать презентацию, содержащую простые и компактные визуальные и звуковые материалы для сопровождения доклада.

С использованием таких средств, как мастер автосодержания и шаблон

презентации. Power Point позволяет в минимальный срок разработать конкретную последовательность привлекательных, выполненных на высоком профессиональном уровне слайдов. Все необходимые графические и звуковые ресурсы могут быть предварительно собраны или изготовлены с помощью других средств. Power Point выполняет роль интегратора ресурсов, снабжает их необходимыми эффектами и заставляет играть роли согласно составленному автором сценарию. Встроенные в Power Point средства построения таблиц и организационных диаграмм помогают создать эффективно визуально оформленные материалы, доступно представляющие числовую и графическую информацию, если не обходимо создать насыщенную фактическим материалом презентацию, включающую большое число графиков и диаграмм.

Power Point поддерживает множество достаточно сложных эффектов, таких как «ожившие» диаграммы, звук, музыкальное сопровождение, встроенные видеофрагменты и различные переходы между слайдами.

Наборы легко модифицируемых фоновых рисунков и цветовых схем слайдов являются частью богатого арсенала выразительных средств Power Point. Имеется возможность размещения общих для всей презентации графических и текстовых элементов на заднем плане каждого слайда.

В ходе демонстрации подготовленной в Power Point презентации преподаватель может использовать встроенные в систему средства управления показом, которые обеспечивают переходы между слайдами в произвольном порядке (с помощью списка названий слайдов), переход на следующий слайд, возврат на предыдущий слайд, завершение показа, удержание паузы при показе.

Кроме того, преподаватель может заложить в презентацию свои авторские средства навигации, которые имеют значение в автономных презентациях, приводящихся при отсутствии докладчика.

Power Point позволяет объединять внутри одной презентации текст, графики, числовые данные и диаграммы, сформированные другими приложениями Microsoft Office (например, Microsoft Word или Microsoft Excel).

Мастер упаковки Power Point позволяет упаковать презентацию для записи на магнитные носители для последующего распространения.

Подготовленную для распространения презентацию можно продемонстрировать в локальной сети или передать по электронной почте для просмотра на другом компьютере. Ее можно взять с собой в командировку и там проводить показ. При этом совсем не обязательно иметь программу Power Point: показ

обеспечивается небольшой специальной программой просмотра Power Point Viewer.

Презентацию также можно опубликовать в сети Internet.

## **5 Методические рекомендации к построению лекции- презентации**

В рамках формирования новой профессиональной обучающей деятельности происходит переход от «меловых» способов представления учебного материала к аудиовизуальным при помощи компьютера, мультимедийного проектора и электронной доски.

Как всякий новый вид деятельности педагога, он требует предварительного ознакомления с основными подходами, принципами построения электронных лекций и требованиями к взаимодействию с аудиторией в изменившихся условиях.

Информационная модель электронной лекции-презентации должна соответствовать требованиям эстетики, эргономики и дизайна.

Основной единицей мультимедийной презентации является слайд или кадр визуального представления учебной информации, который совмещает в себе слайд-шоу текстового и графического сопровождения (фотоснимки, диаграммы, рисунки) с компьютерной анимацией и численным моделированием изучаемых процессов.

Слайды являются опорными точками для лектора, структурируют его речь.

На слайдах, как правило, представляется тема лекции, основные положения, дается краткий текстовый комментарий. Большая же часть электронного конспекта должна быть отведена авторским рисункам, схемам, фотографиям, импортированным из учебных пособий и другой доступной литературы. В остальном сохраняется методология чтения традиционной лекции, где слово лектора и его невербальное поведение является важным фактором информирования, объяснения и убеждения обучаемых.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

- структуризация учебного материала;
- составления сценария реализации;
- разработка дизайна презентации;
- подготовка медиафрагментов (тексты, иллюстрации, видеосъемка, запись аудиофрагментов);

- подготовка музыкального сопровождения;
- тестирование-проверка.

### **5.1 Общие требования к мультимедийной лекции-презентации**

При создании лекции-презентации необходимо учитывать эргономические требования визуального восприятия информации. Требования касаются разборчивости шрифтов обозначений и надписей, отсутствия агрессивных полей и неприятных ощущений при динамическом воспроизводстве графических материалов, правильного расположения информации в поле восприятия, отсутствия цветового дискомфорта, оптимизации яркости графиков по отношению к фону, отсутствия засорения мелкими деталями поля главного объекта и т. д.

Количество слайдов в одной лекции, в зависимости от дисциплины и конкретной темы, варьируется между 45 и 60 слайдами (больше слайдов присутствует в обзорной лекции).

Текстовый материал должен быть написан достаточно крупным шрифтом (не менее 30 кегля).

На одном слайде не следует размещать много текстовой информации (не более 2 определений или не более 5 тезисных положений). Достаточно распространенная ошибка при создании слайдов лекции - конструирование слайдоментов. Так чаще всего называют печатные документы, перенесенные на слайд и проецируемые на экран.

Стили заголовков и подразделов лекции должны быть выдержаны в одинаковой манере (как и при оформлении печатных пособий). Что касается типов шрифтов, то опыт показывает, что на экране лучше различается полужирный (bold) шрифт, чем обычный, и при этом без засечек (Arial, Verdana). Если Вы привыкли к шрифту Times New Roman, то его эквивалентом для применения в заголовках текста может быть шрифт Bookman Old Style. Для выделения отдельных фрагментов текста (отдельных фраз) можно рекомендовать шрифт Comic Sans MS. В пределах одного слайда не следует применять более двух типов шрифтов, в конспекте одной лекции - более четырех.

Составление цветовой схемы презентации должно начинаться с выбора двух главных функциональных цветов, которые используются для фона и обычного текста.

Сочетание двух цветов - цвета текста и цвета фона - существенно влияет на зрителя: некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести

к стрессу.

Цвета на всех слайдах одной презентации должны быть одинаковы, что создаст у обучающегося ощущение связанности, стильности, комфортности.

Более воспринимаемыми сочетаниями цветов шрифта и фона являются следующие: белый на темно-синем, белый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем.

Стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители: красный, оранжевый, желтый.

Дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают спокойное состояние: фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый, зеленый.

Нейтральными являются следующие цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый.

Значения цветов рекомендуется устанавливать постоянными и соответствующими устойчивым зрительным ассоциациям, реальным предметам и объектам.

Значения цветов рекомендуется выбирать в соответствии с психологической реакцией человека. Красный цвет - прерывание, экстренная информация, опасность. Желтый - внимание и слежение. Зеленый - разрешающий и т.д.

Для смыслового противопоставления объектов рекомендуется использование в презентациях контрастных цветов: красный - зеленый, синий - желтый, белый - черный.

Фон является элементом заднего (второго) плана. Он должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее. Любой фоновый рисунок повышает утомляемость глаз обучаемого и снижает эффективность усвоения материала.

Включение в качестве фонового сопровождения звуков (песен, мелодий) способствует утомляемости обучаемых, рассеиванию внимания и снижению производительности обучения.

В лекциях-презентациях на слайдах должна быть однозначность в понимании того, что является фоном (и он не должен мешать), а что - сообщением (текстом или иллюстрацией). Поэтому фон слайда предпочтительно выбирать однотонным, избегая тех вариантов, которые даны в образцах Power Point.

Во всех случаях следует избегать ситуаций, когда броский рисунок используется в качестве фона, на котором воспроизводится текстовая информация.

Если освещенность, создаваемая проектором, достаточная, рекомендован

фон теплых тонов, предпочтительно светло-желтый. Если освещенность уменьшилась (в конце срока работы лампы, например), то можно применить темно-синий фон с белым текстом. Иллюстрации при этом необходимо приводить на белой «подложке».

При совместном предъявлении текста и иллюстрации должен использоваться принцип доминанты. Если по смыслу содержания материала лекции доминирует текст, то иллюстрация должна быть подчиненным элементом и иметь относительно меньшие размеры. И наоборот, когда доминантой слайда является иллюстрация, она не должна сопровождаться длинным текстом.

Поскольку чтение текста в книге происходит слева направо и сверху вниз, то и на слайдах известный или исходный материал должен также располагаться слева, а выводы и новое следует располагать в правой части экрана и/или вдоль диагонали сверху вниз.

Как правило, текст и соответствующая ему иллюстрация должны предъявляться по принципу временной последовательности: сначала текст, потом иллюстрация.

При использовании иллюстраций, импортируемых из различных источников, следует иметь в виду, что при изменении размеров исходного изображения могут появиться нежелательные эффекты.

## **5.2 Принцип визуализации в мультимедийной лекции-презентации**

Технология мультимедиа позволяет использовать визуальный ряд для эффективного восприятия учебного материала. Там, где это целесообразно, текстовые описания объектов должны заменяться их изображениями, моделями, образами. При этом форма образов и моделей должна отвечать эстетическим требованиям профессиональной культуры и эргономики.

Правильно подобранные иллюстрации создают эмоциональный настрой, образ, позволяющий пережить научное знание в эстетической форме. Они на современном уровне выполняют роль, ранее отводившуюся плакатам как средству наглядности в учебном процессе.

Из вышесказанного вытекает требование насыщения мультимедийного конспекта (для лучшего понимания и запоминания учебного материала) документальными фотографиями, рисунками, компьютерной графикой, видеофрагментами. Особую ценность представляют документальные фотографии и ви-

деозаписи, так как они представляют объект изучения на лекции таким, какой он есть в реальной жизни или в производственной практике.

Большая часть схем и рисунков лектора может быть анимирована. Анимация и показ объектов с разных точек зрения будут факторами повышения педагогической эффективности процесса лекции. Как правило, временная последовательность построения авторского рисунка (схемы и т. д.) на аудиторном экране должна соответствовать темпу обычного построения этих рисунков или схем мелом на доске, чтобы студенты могли успеть зарисовать иллюстрацию.

Предпочтительно сначала показать рисунок или схему протекания процесса в динамике (анимированной), а потом показать этот же рисунок в статике для зарисовки его студентами.

Глаз и мозг человека способны работать в двух режимах:

- в режиме быстрого панорамного обзора с помощью периферийного зрения; иными словами, при представлении информации в графическом виде происходит мгновенное восприятие большого количества информации;

- в режиме медленного восприятия детальной информации с помощью центрального зрения; при чтении текста с экрана компьютера происходит тщательный последовательный анализ.

В учебных презентациях желательно свести текстовую информацию к минимуму, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимацией, фрагментами фильмов.

Кроме того, понятия и абстрактные положения фиксируются в сознании обучаемого легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами. Следовательно, для их раскрытия рекомендуется использовать различные виды наглядности и визуализации.

Однако яркие картинки не должны противоречить реальным фактам. Недопустимо добиваться красочности, изменения масштабов изображений и т.п. в ущерб научной достоверности.

### **5.3 Принципы оформления таблиц, схем и диаграмм**

Для усиления наглядности учебного материала рекомендуется использование таблиц и схем.

Разъяснительные таблицы в сжатом виде облегчают понимание изучаемого теоретического материала, способствуют сознательному его усвоению и запоминанию.

В сравнительных таблицах осуществляется сопоставление и противопоставление материала, что является одним из видов его группировки. Сравняться могут любые элементы: существенные сопоставимые признаки исторических, социальных, экономических и политических объектов, типы хозяйств, типы темперамента человека и т.п.

Обобщающие или тематические таблицы подводят итог изученному теоретическому материалу, способствуют формированию понятий. Обобщая что-либо, в логической последовательности перечисляются основные черты явлений, событий, процессов и т.п.

Необходимость использования таблиц продиктована повышением зрительной наглядности и облегчением восприятия того или иного смыслового фрагмента текста. Использование таблиц и схем в лекции-презентации позволяет осуществить определенное сравнение двух и более объектов (таких содержательных элементов текста, как события, факты, явления, персоналии, предметы, фрагменты текстов и др.), а также осуществить группировку множества объектов, произвести систематизацию объектов, классифицировать и связать компоненты в рамках изучаемой темы.

Основные правила создания таблиц:

- в таблице должно быть минимальное количество комментирующего материала;
- верхние, нижние и боковые поля таблицы должны иметь отступы;
- цветовая палитра таблицы не должна приводить к пестроте.

Материал статистического, экономического характера с большим объемом данных лучше демонстрировать при помощи горизонтальных гистограмм.

К визуальному спаму часто относят графики, насыщенные лишними элементами и использование трехмерных графиков в лекции-презентации.

#### **5.4 Виды мультимедийных презентаций в учебном процессе**

*Презентация-конспект.* Данный вид презентации содержит основные визуальные составляющие традиционной лекции: название, план, ключевые понятия, учебный материал, вопросы для самопроверки и т.д.

Иллюстративный ряд играет вспомогательную и незначительную роль. Довольно часто подобные занятия в содержательной (иногда и в иллюстративной части) ориентированы на базовый учебник.

*Презентация слайд-шоу.* В такой презентации практически полностью



отсутствует текст. Делается акцент на яркие, крупные изображения или коллажи. Может демонстрироваться в начале, в конце или в середине занятия, при этом ставится целью создание определенного эмоционального настроения на лекции. Возможно сопровождение музыкальными фрагментами.

Демонстрация слайд-шоу в течение всего занятия представляется малоэффективной.

*Презентация-текст.* Вариант, противоположный по сути представлению предыдущему виду. Дидактический эффект достигается за счет смены типов используемых шрифтов, размера шрифта и цветовой гаммы. Следует особо обратить внимание на активное использование различных вариантов выделения текста. Отметим, что данный вид презентаций в учебном процессе эффективнее всего используется, когда студенты обучаются дистанционно, а лекция-презентация не сопровождается комментариями преподавателя.

*Презентация-таблица.* Вариант данной презентации рекомендуется использовать при проведении занятий, связанных с систематизацией какого-либо материала.

Особенностью данного вида презентации является поэтапное заполнение таблицы по ходу лекции вместе с аудиторией. Заполнение таблицы происходит после соответствующего обсуждения, когда в процессе лекции осуществляется обратная связь с аудиторией. Основным элементом, который применяется при конструировании подобных лекций-презентаций, - анимация.

Все вышеуказанные виды презентаций могут являться как самостоятельными лекциями, так и элементами одной большой лекции или раздела учебной программы.

При создании презентаций за помощью можно обращаться как к специальной литературе, так и в Учебно-методический центр «Мультимедийные технологии в образовании».

## **6 Улучшения**

На основании предложений, по созданию и применению в учебном процессе лекций-презентаций, поступающих в Учебно-методический центр, могут быть внесены дополнения и изменения в настоящую инструкцию.

## Лист согласования

Руководитель разработки:

Начальник УМЦ

подразделение, должность



подпись

22.03.12

дата

А.В. Захарченко

инициалы, фамилия

Исполнитель:

Специалист по УМР

подразделение, должность



подпись

22.03.12

дата

Н. А. Крюкова

инициалы, фамилия

Согласовано:

Ответственный представитель  
руководства по качеству,  
проректор по учебной работе

подразделение, должность

Директор ЦУКУП



подпись

23.03.12

дата

А.В. Мышлявцев

инициалы, фамилия

А.П. Тарасов

подразделение, должность



подпись

23.03.12

дата

инициалы, фамилия

