

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

Л.О. Штриплинг

09 2016 год

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн среды»

Продолжительность практики 6 недель, 4 курс / 8 семестр

Разработана в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Дизайн среды», Положением П ОмГТУ 71.01 – 2016.

Программу составила: член СДР, доцент



/Алгазина Н.В./

Обсуждена на заседании кафедры

Дизайна, рисунка и живописи: протокол от « 30 » 08 2016 г. № 1

Зав. кафедрой ДРЖ



/Алгазина Н.В./

« 30 » 08 2016 г.

Руководитель профиля «Дизайн среды»,
доцент



/Алгазина Н.В./

« 05 » 09 2016г.

1. Цели производственной (преддипломной) практики

Целями освоения производственной (преддипломной) практики являются:

- формирование у студентов навыков ведения самостоятельной творческой работы и предпроектного исследования;
- адаптация студентов к условиям и особенностям их будущей практической деятельности: художественной, проектной и научно-исследовательской, как самостоятельной (фриланс), так и в различных проектно-дизайнерских организациях;
 - выбор темы ВКР;
 - представление уровня работы, подтверждающего освоение студентами в процессе всего курса обучения общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК).

2. Задачи производственной (преддипломной) практики

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы;
- систематизация материалов для подготовки к проектированию и написанию пояснительной записки к выпускной квалификационной работе (дипломному проекту);
- предпроектный анализ аналогов;
- анализ существующей ситуации объекта проектирования;
- сбор материала, необходимого для изучения темы ВКР (поиски творческого источника, обмерные работы, изучение строительных чертежей и т.п.);
- изучение нормативных документов для проектирования;
- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов;
- создание художественного образа (концептуальное представление проекта);
- овладение производственными навыками работы в качестве дизайнера.

3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ООП

Производственная (преддипломная) практика входит в блок 2. Практики (вариативная часть) учебного плана. Практика – одна из форм обучения, являющаяся интегрирующим компонентом личностно-профессионального становления будущего специалиста; это процесс овладения различными видами профессиональной деятельности, в котором создаются условия для самопознания, самоопределения студентов в различных социально-профессиональных ролях и формируется потребность самосовершенствования в профессиональной деятельности дизайнера.

Программа производственной (преддипломной) практики составлена на основе требований к содержанию и уровню подготовки выпускника Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн среды».

Преддипломная практика закрепляет, углубляет и систематизирует знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов: «Художественное проектирование», «Экономические основы дизайн-деятельности», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Конструирование в дизайне среды», «Основы производственного мастерства», «Теория и методология проектирования среды» и т.д. Во время прохождения практики отрабатываются практические навыки, что способствует комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. Разделом производственной преддипломной практики является научно-исследовательская (предпроектная) работа.

4. Формы производственной (преддипломной) практики

Практика предполагает творческую, производственную и научно-исследовательскую (предпроектную) формы проведения.

5. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики

Место проведения производственной преддипломной практики определяется тематикой, целями и задачами, поставленными руководителем практики и дипломного проектирования. Производственная преддипломная практика может проводиться в организациях, предприятиях, учреждениях, выбранных с учетом интересов обучающегося и темы его выпускной квалификационной работы, а также непосредственно в ОмГТУ, институте дизайна и технологий, под наблюдением руководителя дипломного проектирования в том случае, если тема выпускной квалификационной работы связана с задачами и проблемами вуза.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной (преддипломной) практики

В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Шифр направления	Формируемая компетенция ((шифр) – формулировка)
54.03.01	ОПК-7 – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
54.03.01	ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
54.03.01	ПК-8 – способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

В результате освоения производственной (преддипломной) практики студент должен демонстрировать освоение указанными компетенциями по дескрипторам «знания, умения, владения», соответствующие тематическим модулям производственной преддипломной практики, и применимые в их последующем обучении и профессиональной деятельности:

Знать:

- 3.1.** требования информационной и библиографической культуры;
- 3.2.** основной функционал типовых информационно-технологических технологий;
- 3.3.** государственную систему научно-технической информации;
- 3.4.** основные направления дизайна в историческом и современном развитии;
- 3.5.** методы исследований в дизайне и методику средового проектирования;
- 3.6.** приемы использования теоретических знаний для практических целей;
- 3.7.** тенденции развития современного дизайна и архитектуры на основе внедрения новейших конструкций и материалов;
- 3.8.** технические и технологические характеристики оборудования, типология конструкций, материалов;
- 3.9.** физические, технологические и др. свойства строительных материалов;

- 3.10.** принципы формообразования в дизайне на основе функциональных, технических, экономических и природных факторов;
- 3.11.** тенденции развития современного дизайна и архитектуры на основе внедрения новейших конструкций и материалов;
- 3.12.** процесс формирования основных принципов организации объемно-планировочных решений;
- 3.13.** виды научных исследований, применяемых по направлению «дизайн»;
- 3.14.** особенности предпроектных и проектных исследований, правила изложения научного материала;
- 3.15.** термины, определения, тенденции исследований и проектирования в области теории и методологии дизайн-деятельности.

Уметь:

- У.1.** ориентироваться в специальной литературе, интерактивных технологиях;
- У.2.** использовать навыки работы с нормативными документами в научной работе;
- У.3.** систематизировать принципы дизайн-мышления и добиваться выразительной визуализации концептуальных идей;
- У.4.** проводить анализ проектных решений; обобщать, анализировать, воспринимать информацию, проводить научные изыскания для решения актуальных задач;
- У.5.** грамотно выбрать приемы выразительной подачи концептуальных идей;
- У.6.** использовать навыки конструирования средовых объектов и систем;
- У.7.** выполнять рабочие чертежи объектов проектирования, перспективные виды изделий, развертки объемно-пространственных макетов, в том числе с помощью компьютерных технологий;
- У.8.** ставить цель и находить способ ее достижения;
- У.9.** реализовывать практические навыки в условиях производства;
- У.10.** логически мыслить, и аргументировано обосновывать свои творческие изыскания.

Владеть:

- В.1.** творческим и научным потенциалом в познании новейших технологий, используемых в проектировании;
- В.2.** навыками работы с нормативными документами;
- У.3.** использовать навыки работы с нормативными документами в научной работе;
- В.4.** методикой поиска инновационных идей новых форм в архитектуре и дизайне;
- В.5.** навыками конструктивного анализа объектов;
- В.6.** достаточными знаниями для разработки поставленных задач дизайн-проектирования;
- В.7.** технологическими приемами работы с различными материалами;
- В.8.** методикой поиска инновационных идей новых форм, материалов и технологий в архитектуре и дизайне;
- В.9.** навыками научно-исследовательской деятельности в области архитектурного материаловедения;
- В.10.** методиками средового проектирования;
- В.11.** навыками основ проектирования в дизайне среды и подготовки документации для дизайн-проектов;

**Проектируемые результаты и признаки формирования компетенций.
Компетентностная модель производственной практики – преддипломной практики**

Индекс компетенции		Проектируемые результаты освоения производственной (преддипломной) практики и индикаторы формирования компетенций			Средства и технологии оценки	Технологии формирования компетенции
		Знания (З)	Умения (У)	Владения (В)		
1	ОПК-7	3.1–3.6	У.1– У.4	В.1–В.4	Зачет с оценкой	8.1; 8.2
2	ПК-6	3.6–3.9	У.1; У.5– У.7; У.9; У.10	В.5; В.8		8.2; 8.3
3	ПК-8	3.7–3.12	У.6; У.7; У.9; У.10;	В.5–В.8; В.11		8.2; 8.3

* Технологии формирования компетенций (п.8)

7. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики*

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 9 зачетных единиц, 6 недель / 324 часа.

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1	Введение, цели, задачи, этапы практики	Руководителями практики проводится общее собрание, объясняются цели, задачи и этапы практики (последовательность работы), требованиями к составлению и оформлению отчета. Проводится инструктаж по технике безопасности.	Контроль посещаемости	2
2	Выбор темы, определение объекта и предмета проектирования	Руководитель ВКР помогает студенту с выбором темы, соответственно которой выдает выпускнику задание на ВКР. Консультанты по отдельным разделам выпускной квалификационной работы проводят консультации с учетом темы и задания на ВКР.	Контроль посещаемости, консультации	36
3	Формулирование целей и задач предпроектного исследования	В каждом конкретном случае должны быть сформулированы достижимые цели, раскрывающие суть и содержание темы, определяющие задачи и результаты дальнейшего проектирования.	Консультации, промежуточные просмотры	32

4	Предпроектный анализ, подбор необходимых источников по выбранной теме	Работа с аналогами, поиски творческого источника, анализ существующей ситуации (изучение истории проектируемого объекта и окружения, существующей ситуации, климатических, социальных, градостроительных, инженерных, архитектурно-художественных и других исходных условий проектируемого объекта), изучение технической документации и т.п. Выявление проблемности исходного состояния ситуации, определение актуальности выбранной темы. В процессе проектного анализа вырабатывается комплекс рабочих проектных предложений по решению всех проблемных качеств ситуации. Стадия предпроектного исследования завершается выработкой концептуального предложения как способа решения проблемной проектной ситуации, выявленной в предпроектном анализе.	Консультации, промежуточные просмотры	154
8	Отчетный этап	Оформление отчета по практике. Отчет – аналитическая часть, представленная в форме пояснительной записки (формат А4). Создание мультимедийной презентации для защиты отчета. Заполнение и проверка дневников.	рабочий просмотр, консультации	96
9	Защита отчета	В последний день преддипломной практики – преподавателями кафедры проводится итоговый просмотр. Заслушиваются отчеты (включая мультимедийные презентации), утверждаются темы для дипломного проектирования.	Итоговый просмотр, зачет с оценкой	4
ИТОГО				324

8. Отчетность студентов по производственной (преддипломной) практике

Отчетность в своей работе по практике студент отражает в Дневнике студента по практике в разделе V «Выводы и предложения по практике». Собранный предпроектный материал должен быть представлен в виде теоретического отчета (формат А-4), практической работы (альбом чертежей А-3), дополнительно отчет должен сопровождаться мультимедийной презентацией.

К итоговой аттестации студентов по преддипломной практике привлекаются преподаватели спецдисциплин (коллегиальный просмотр).

Фонды оценочных средств (в соответствии с П ОмГТУ 73.05 «О фонде оценочных средств по дисциплине») позволяет оценить знания, умения, владение и уровень приобретенных компетенций.

Фонд оценочных средств по производственной (преддипломной) практике включает:

- отчеты по практическим занятиям;
- практические задания.

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Студентам предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса.

Срок сдачи и защиты отчетов по практике назначается заведующим кафедрой в соответствии с графиком учебного процесса.

9. Учебно-методическое обеспечение производственной (преддипломной) практики

Для проведения защиты отчета по производственной (преддипломной) практике необходима аудитория, оснащенная комплексом стационарно установленного оборудования, которое включает мультимедийный проектор, компьютер, звуковую систему с проводными и беспроводными микрофонами. При этом важно, чтобы яркость и цветовой контраст изображения были достаточными для работы в светлой незатемненной аудитории. Удобным демонстрационным экраном представляется широкоэкранный (~ 70 см и более) телевизор, который также необходим для вывода изображения с видеомagneтофона и телекамеры.

Для практических занятий и консультаций не требуется специально организованных аудиторий, достаточно обычного аудиторного оснащения.

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лекций, практических занятий и самостоятельной работы	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
Проведение защиты отчета по производственной преддипломной практике;	2-414;
Аудитория для практических занятий и консультаций	2-414; 2-415

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (преддипломной) практики

10.1 Основная литература:

1. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. – ЭБС IPR books.

2. Козлова, Л. Н. Конструирование в дизайне среды: учеб. пособие. Ч. 1. Градообразующие элементы [Текст] / Л. Н. Козлова, 2011. – 89 с.

3. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для академического бакалавриата / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под ред. В. С. Теодоронского. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 363 с.

10.2 Дополнительная литература:

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) [Текст] : учебное пособие / М. Ф. Уткин [и др.]. – М. : Архитектура-С, 2010. – 204 с.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учебное пособие / М. В. Лисициан [и др.]; ред. М. В. Лисициан, Е. С. Пронин. – стер. изд. . – М. : Архитектура-С, 2010. – 488 с.
3. *Боговая, И.О.* Озеленение населенных мест [Текст] : учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. – СПб.; М.; Краснодар : Лань, 2012. – 240 с.
4. *Голунов, А. В.* Информационные технологии в Pre-media : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. бакалавра 09.03.02 "Информационные системы и технологии" / А. В. Голунов, А. С. Голунова ; ОмГТУ. - Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. - 141 с. ЭБС АРБУЗ
5. *Кицина, Е.А.* Ландшафтное проектирование среды [Текст]: методические указания к самостоятельной работе / Е.А. Кицина, М.С. Михальченко. – Омск : ОГИС, 2008. – 25 с.
6. *Козлова Л. Н.* Проектирование в дизайне среды. Проектирование детской площадки: учебное пособие / Л.Н. Козлова - Омск : ОГИС, 2012. - 90 с.
7. *Крундышев, Б.Л.* Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения [Текст] : учебное пособие / Б.Л. Крундышев. – СПб. : Лань, 2012. – 208 с.
8. *Макарова, Т. В.* Основы информационных технологий в дизайне : учеб. пособие для вузов по специальности 230203 "Информационные технологии в дизайне" направления подгот. 230203 "Информационные системы" / Т. В. Макарова ; ОмГТУ. - Омск : Изд-во ОмГТУ, 2009. - 131 с. ЭБС АРБУЗ
9. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] : производственно-практическое издание / В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.Н. Крюкова; ред. : А.В. Степанов, М.А. Туркус. – М. : Архитектура-С, 2012. – 192 с.
10. Основы архитектуры и строительных конструкций [Текст] : учебник / ред. А.К. Соловьев. – М. : Юрайт, 2014. – 458 с. (Бакалавриат. Академический курс)
11. *Покатаев, В.П.* Дизайн и оборудование городской среды: учебное пособие – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 408 с.
12. *Рашевская, М.А.* Компьютерные технологии в дизайне среды: учебное пособие / М. : Форум, 2012. –304 с.
13. *Станкова М. В.* Социальная экология [Электронный ресурс] / М. В. Станкова, Е. С. Бычкова, 2014. - 1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
14. *Сурина, М.О.* Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] : учеб. Пособие / М.О. Сурина. – 3-е изд. с изменен. и доп. – Ростов н/Д : «Март», Феникс, 2010. – 152 с.
15. *Тозик, В.Т.* Компьютерная графика и дизайн: учебник / – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2012. – 208 с.
16. *Удалова Н. Н.* Художественное проектирование в дизайне среды. Проектирование общественных интерьеров. Отели [Электронный ресурс] : метод. указ. для самост. работы студентов / Н.Н. Удалова - Омск : ОмУДТ, 2016. - эл. опт. диск (CD-WORM).
17. *Ульчинский, О.А.* Организация застройки микрорайона, жилого района города, поселка. Методика архитектурного проектирования объекта [Текст] : учебное пособие / О.А. Ульчинский, О.П. Тэрнитэ. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2011. – 144 с.
18. *Шимко, В. Т.* Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории (средовой подход) [Текст] : учебник / В. Т. Шимко. 2-е изд. доп. – М. : Архитектура-С, 2009. – 408 с. Методики креативного мышления в дизайне [Электронный ресурс] : методические указания / ОмГТУ, 2014. – 1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)

10.3 Периодические издания:

1. Архитектура. Строительство. Дизайн. 2013.

2. Вестник Национальной академии туризма. 2012–2015, 2017.
3. Высшее образование в России. 1996–2017.
4. Дизайн и технологии. 2012–2013, 2017.
5. Ландшафтная архитектура. Благоустройство и озеленение городов. 2013.
6. Ландшафтный дизайн. 2012–2015; 2017.
7. Омский научный вестник. Сер. Общество, история, современность. 2012–2017.
8. Проект Россия 2012–2013, 2017.

10.4 Информационные ресурсы

1. ЭБС «АРБУЗ»
2. Научная электронная библиотека elibrary.ru
3. ЭБС «IPRbooks»
4. Интегрум

Согласовано:
Библиотека ОмГТУ



Кисилев

(штамп КО и подпись зам. директора библиотеки)

11. Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики

Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики (компьютеры, графические планшеты и др.) предоставляется предприятием, на котором студенты проходят практику (дизайн-бюро, салоны мебели и интерьера и т. д.).

Для защиты результатов производственной (преддипломной) практики необходимо наличие учебной аудитории, оснащённой необходимым оборудованием, указанным в п. 9 настоящей программы.

