

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ



Директор по УМР

Л.О. Штриплинг

09

2016 г.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ – ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

направление 54.03.01 «Дизайн»

профиль «Дизайн среды»

Продолжительность практики 4 недели, 3 курс

ОМСК
2016


Разработана в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 – «Дизайн», профиль «Дизайн среды», Положением П ОмГТУ 71.01 – 2016.

Программу составил: старший преподаватель
кафедры Дизайна, рисунка и живописи

 /Весёлкина М.В./


Обсуждена на заседании кафедры: протокол от «30» 08 2016 г. № 1

Зав. кафедрой Дизайна, рисунка и живописи


 /Алгазина Н.В./
«30» 08 2016 г.

Согласовано:

Руководитель профиля «Дизайн среды»,
доцент

 /Алгазина Н.В./
«05» 09 2016 г.

Ответственный за методическое
обеспечение ООП ВО
доцент кафедры Дизайна, рисунка и живописи

 /Козлова Л.Н./
«02» 09 2016 г.

1. Цели производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Целями производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются: ознакомление с методикой проведения обмерных работ, получение практических навыков обмеров памятников архитектуры и других строительных объектов; закрепление, углубление и расширение знаний по теоретическим дисциплинам. В процессе обмеров и составления чертежей особое внимание обращается на части здания, сохранившие первоначальный облик, на строительные материалы и методы производства работ, на отражение их в архитектурных формах, на оптические поправки, обнаруженные при обмерах, на способы построения сложных поверхностей, использование конструктивных приемов и пропорций.

2. Задачи производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Задачами производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. Знакомство студентов специальности «Дизайн» с историческими зданиями г. Омска.
2. Получение навыков проведения обмерочных работ.
3. Получение навыков исполнения чертежей согласно выполненным обмерам и зарисовок.
4. Получение навыков по формированию рабочего пакета (альбома) чертежей.
5. Развитие у студентов научно-аналитического отношения к объектам архитектуры.

3. Место производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в структуре ООП

Дисциплина «Производственная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» входит в базовую часть дисциплин подготовки бакалавров.

Студент, начинающий изучение дисциплины «Производственная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» должен знать «Историю искусств», «Академический рисунок», «Конструирование в дизайне среды», «Основы производственного мастерства».

Последующие дисциплины: «Производственная практика – творческая практика», «Производственная практика – преддипломная практика», Выпускная квалификационная работа.

4. Формы проведения производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма проведения производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: лабораторно-полевая.

5. Место и время проведения практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

В ходе практики предусмотрена работа студентов в группе с исторической застройкой в черте города Омска, выбор конкретных адресов объектов производится по решению руководителя практики.

Время проведения практики шестой семестр, длительность - четыре недели.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Шифр направления	Формируемая компетенция ((шифр) – формулировка)
54.03.01	ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию
	ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	ПК-8 - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать освоение указанных компетенцией по дескрипторам «знания, умения, владения», соответствующих тематическим модулям дисциплины, и применимых в последующем обучении и профессиональной деятельности:

Знать:

3.1. методы и приемы проведения архитектурных обмеров, технику безопасности производства обмерных работ, инструменты и оборудование для обмеров, исторические, социальные, архитектурно-художественные и конструктивные особенности конкретных памятников архитектуры; общие положения по охране архитектуры;

3.2. основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; эстетические, функциональные и контекстуальные требования к искусственной среде обитания

3.3. социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа, состав и правила выполнения архитектурных чертежей, взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;

3.4. основы психологии восприятия и отображения пространственной формы в рисунке, основы техники управления восприятием, общий алгоритм восприятия и отображения пространственной формы и внутреннего пространства в рисунке, зависимость отображения формы от предмета и характера восприятия

Уметь:

У.1. производить обмеры и пользоваться инструментами, выполнять ортогональные рисунки – кроки, выполнять обмерные чертежи; анализировать и систематизировать данные по обмерам;

У.2. грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его средствами речи, макетирования и ручной графики, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

У.3. обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; разрабатывать архитектурные эскизные проекты согласно функциональным, эстетическим и конструктивным требованиям к объектам, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути ее достижения, грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его средствами речи, макетирования и ручной графики;

У.4. профессионально воспринимать и отображать пространственные формы, фигуру человека в рисунках с натуры, по представлению и по воображению; применять знание теоретических моделей отображения в практике рисунка; применять приёмы композиционной трансформации в рисунке по воображению.

Владеть:

В.1. методами ведения научных исследований; умением организации бригадного метода производства работ;

В.2. методами, приёмами и средствами композиционного моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

В.3. творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования;

В.4. методикой изучения композиции средствами рисунка; оптимальными графическими средствами и приемами изображения в рисунке.

Компетентностная модель дисциплины

Индекс компетенции	Проектируемые результаты освоения дисциплины «Производственная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» и индикаторы формирования компетенций			Средства и технологии оценки	Технологии формирования компетенции
	Знания (З)	Умения (У)	Владения (В)		
ОК-7	33, 34	У1, У2, У3	В1	ТЗ	1, 2, 3
ПК-6	31, 32	У2, У4	В3, В4	ТЗ	1, 2, 3
ПК-8	32 34	У1, У2	В2, В3, В4	ТЗ	1, 2, 3

7. Структура и содержание практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности составляет 4 зачетных единицы, 4 недели / 216 часов.

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1	Аналитический этап	Руководителем практики проводится общее собрание и инструктаж по технике безопасности проведения обмерных работ. Руководитель практики организует изучение в натуре историко-архитектурные, художественные, функциональные и конструктивные особенности конкретных памятников архитектуры. Архитектурный обмер фиксирует современное состояние архитектурных памятников.	собеседование	24
2	Архитектурно-обмерный этап	Студенты выполняют рисунки-кроки, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений. Студенты овладевают методами ведения научных исследований; умением организации бригадного метода производства работ. При проведении учебной обмерной практики чаще всего применяется смешанный (архитектурно-археологический) обмер зданий и сооружений	просмотр	54

3	Чертёжно-конструктивный этап	Студенты под руководством преподавателя изучают методы и приемы проведения архитектурных обмеров, инструменты и оборудование для обмеров, исторические, социальные, архитектурно-художественные и конструктивные особенности конкретных памятников архитектуры; общие положения по охране архитектуры, предоставляется рисунок обмерного объекта в карандаше	просмотр	54
4	Отчётный этап	Студенты уточняют и дополняют чертежи, при необходимости исправляют и вносят изменения. Итогом работы является отчёт в виде альбома формата А-2 с пояснительной запиской. Каждый студент-практикант в результате выполнения индивидуального задания представляет к оценке альбом, состоящий из следующих разделов: - титульного листа, с указанием Ф.И.О студентов и руководителя; - исторической справки по объекту натурного обследования; - ситуационной схемы и материалов фотофиксации; - обмерную схему (кроки) в карандаше; - эскизов чертежей (планы, фасады, детали) с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.; - чистовых чертежей (планы, фасады, детали) с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.; - материалов пленэра по одному из объектов архитектурного наследия г. Омска	просмотр	84
	Итого		Д. зачет	216

8. Отчетность студентов по производственной практике – практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Отчетность о своей работе по практике студент отражает в Дневнике студента по практике в разделе V «Выводы и предложения по практике». Фонд оценочных средств по дисциплине «Производственная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» включает:

- отчет по практическим занятиям в виде альбома рабочих чертежей формата А3 в количестве 6-8 листов, включающий фотофиксацию объекта индивидуального задания, пленэрные зарисовки и кроки, ситуационный план и обмер плана здания, развёртки фасадов, разрезы по осям, чертежи отдельных элементов.

- пояснительная записка формата А4 объёмом 5-10 страниц к альбому рабочих чертежей, включающая научно-исследовательскую часть, историческую справку, анализ стилистической эпохи.

Срок сдачи и защиты отчетов по практике – не позднее начала зачётной недели шестого учебного семестра в соответствии с графиком учебного процесса.

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике – практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Индивидуальные или групповые направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями – руководителями практики. Требования к индивидуальному или групповому заданию:

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ООП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики; - доступность и практическая возможность сбора исходной информации.

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

10.1. Основная литература

1. Архитектурное материаловедение: учебник / ред. Ю. М. Тихонов. - М : Академия, 2013. - 288 с.
2. Покатаев В. П. Дизайн и оборудование городской среды: учебное пособие - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 408 с.

10.2. Дополнительная литература

1. Архитектурно-строительные чертежи. Руководство по выполнению курсовой работы. Инженерная графика: учебное пособие / Л. Г. Поляков. - Пенза: ПГУАС, 2013. - 143 с.
2. Объемно-пространственная композиция в архитектуре: производственно-практическое издание / В. Ф. Кринский, И. В. Ламцов, М. Н. Крюкова; ред.: А. В. Степанов, М. А. Туркус. - М.: Архитектура-С, 2012. - 192 с.

10.3. Периодические издания

1. Архитектура. Строительство. Дизайн. 2013.
2. Дизайн и технологии. 2012-2013.
3. Дизайн. Материалы. Технология. 2012-2014.
4. Интерьер+дизайн. 2012-2015.
5. Омский научный вестник. Сер. Общество, история, современность. 2012-2017.

10.4. Информационные ресурсы

1. ЭБС «АРБУЗ»;
2. Научная электронная библиотека elibrary.ru;
3. Интегрум;
4. Стандарты СНГ и России.

Согласованно:

К.О.

Библиотека ОмГТУ

Степанов А. В.

(штамп КО и подпись зам. директора библиотеки)

11. Материально-техническое обеспечение производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Для проведения общего собрания и инструктажа по технике безопасности:

компьютер, проектор, экран. Для полевых работ:

- рулетка (10-15м), по одной на бригаду;
- метровая рейка, по одной на бригаду;
- большой угольник, по одному на бригаду;
- цифровой фотоаппарат, один на бригаду;
- лазерный дальномер (по возможности);
- лазерный уровень (по возможности)

Принадлежности для полевых работ у студента:

бумага формата А-3, планшет или твёрдая папка формата А3, карандаш, чертёжные инструменты, тушь, акварель, кисти, перьевые ручки, гелевые ручки.